

VENICEM

PRESS RELEASE

OPENING AS *A PASSAGE*

SALONE DEL MOBILE
EUROLUCE, MILANO
18-23 APRIL, 2023

HALL 9, STAND 108

OPENING AS A PASSAGE è un invito ad esplorare un mondo poliedrico, che evolve dalla forma della luce e si espande all'arredo, un concetto multifaccettato che parla di apertura e scoperta. Questa soglia introduce ad un luogo espositivo e di incontro che celebra i 10 anni di Venicem nella realtà del design internazionale.

La nuova collezione, presentata al Salone del Mobile 2023, è il risultato di un dialogo armonioso tra forme primarie e materiali nobili sapientemente lavorati. I prodotti dalla forte identità stilistica e presenza scenica, generano un'esperienza visiva e sensoriale coinvolgente. In uno spazio accessibile, dove i confini diventano labili, l'osservatore è figura attiva e protagonista di un'interazione sinergica con le collezioni Venicem.

STAR CABINET domina l'ambiente diventandone la protagonista. L'emblematico arredo della nuova collezione furniture spicca per l'estrema presenza scenica e la matericità tridimensionale. Da un'unica lastra sapientemente lavorata a lingotti prende forma ed essenza un monolite in marmo Cipollino Rosso, che poggia su solidi piedini a trapezio rifiniti in rame brunito sfumato.

La collezione ZEN interpreta un design tanto essenziale quanto futuristico dando forma a sofisticati dischi di luce. La lampada viene presentata nelle versioni a sospensione e a parete con struttura in ottone brunito chiaro o scuro. I diffusori in vetro color grigio fumo o bronzo sono realizzati in tre diverse dimensioni per consentire la creazione di composizioni dinamiche.

L'intangibilità della luce dialoga con la materialità del metallo. BISSA Suspension è la lampada caratterizzata da un'evocativa struttura in ottone brunito délabré sostenuta da cavi regolabili in acciaio. La luce segue il movimento delle curve sinuose disegnando una scia luminosa sospesa.

La purezza dei tubi in vetro della lampada CROSS incapsula la luce rendendola morbida e avvolgente. La struttura in ottone brunito chiaro o scuro presenta dettagli quasi impercettibili che denotano una cura stilistica estrema. È disponibile nelle versioni a sospensione con snodi orientabili e a parete orientabile sia in orizzontale che in verticale con vetro in grigio fumo o bronzo.

OPEN Bookcase è un sistema dal rigore formale, progettato per suddividere gli spazi e garantire l'ordine. Lo schema geometrico accentua le linee nette dei vassoi in metallo, che vengono ingentilite da un'attenta rifinitura in rame brunito sfumato realizzata a mano.

La serie OPTICAL si arricchisce con due nuove proposte. La struttura definita da geometrie primarie che si compenetrano è realizzata in ottone brunito chiaro e sostiene un diffusore a triedro declinabile in color cristallo, fumo o ambra. La lampada da parete volge orizzontalmente mentre quella da terra enfatizza il concetto di verticalità.

La collezione SERGE viene ridefinita nelle sue caratteristiche primarie. La nuova versione di SERGE Cabinet viene riprogettata con tre ante. I profili rigorosi che la rivestono creano un effetto di sporgenze e rientranze, enfatizzato dalla lavorazione in bronzo striato scuro. Il top in vetro bronzo anticato riflette e amplifica le superfici dello spazio abitativo. Ricerca formale e funzionalità strutturale definiscono la nuova veste di SERGE Table. Le gambe con profili accostati generano differenti livelli di profondità e un effetto tridimensionale dato dalla finitura in rame brunito sfumato. Il piano rettangolare in marmo Cipollino Rosso esalta le nette linee geometriche conferendo solennità al tavolo.

OPENING AS A *PASSAGE* is an invitation to explore a multifaceted world, evolving from the shape of light, and expanding to furnishings – a versatile concept that speaks of openness and discovery. This threshold presents an exhibition and meeting space that celebrates Venicem's 10 years in the field of international design.

The new collection, unveiled at the Salone del Mobile 2023, is the result of a harmonious dialogue between primary forms and expertly crafted noble materials. Products with a strong stylistic identity and scenic presence generate an engaging visual and sensory experience. In an accessible space, where boundaries are blurred, observers are active figures and protagonists in their synergistic interaction with the Venicem collections.

The STAR CABINET dominates spaces, becoming the protagonist. The new furniture collection's emblematic decor is notable for its eye-catching presence and three-dimensional materiality. Taking shape and essence from a single slab, a cipollino rosso marble monolith, which has been expertly worked into ingots, rests on solid trapezoidal feet finished in burnished nuanced copper.

The ZEN collection interprets a design that is as essential as it is futuristic, giving shape to sophisticated discs of light. This lamp comes in suspended and wall-mounted versions, with light or dark burnished brass structures. The smoky grey or bronze glass shades are available in three different sizes, allowing one to create dynamic compositions.

The intangibility of light converses with the materiality of metal. The BISSA Suspension lamp is characterized by an evocative burnished brass structure supported by adjustable steel cables. The light follows the movement of its sinuous curves, tracing a suspended luminous trail.

The purity of the CROSS lamp's glass tubes encapsulates the light, rendering it soft and enveloping. Its light or dark burnished brass structure contains elements that are almost imperceptible, denoting extreme stylistic attention to detail. It is available as a suspension version - with adjustable joints - and as a wall version, which can be angled both horizontally and vertically, with smoky grey or bronze glass.

The OPEN Bookcase system lends formal rigour, and has been designed to partition and organise spaces. Its geometric pattern accentuates the sharp lines of its metal trays, which are enhanced by a discreet, handcrafted finish of nuanced burnished copper.

The OPTICAL series is enriched by two new ideas. Its structure, defined by interpenetrating primary forms, is made of light burnished brass, and supports a trihedron shade that is available in crystal, smoky or amber colours. The wall lamp version can be angled horizontally while the floor lamp emphasizes the concept of verticality.

The SERGE collection is redefined in its primary features. This new version of the SERGE Cabinet has been redesigned with three doors. It is covered in rigorous profiles that create an effect of protrusions and recesses, which are emphasized by its dark, streaked bronze workmanship. Its antique bronze glass top reflects and amplifies the surfaces of one's living space. The SERGE Table's new look is defined by formal research and structural functionality. The juxtaposed profiles of its legs generate different levels of depth, and a three-dimensional effect created by its nuanced burnished copper finish. Its rectangular cipollino rosso marble top enhances clear geometric lines, lending a solemnity to this table.